

# SOMMAIRE

Numéro 1094, du 25 au 31 octobre 1985

**Q**u'un homme public puisse déclarer tranquillement sur l'honneur, à la télévision, qu'il n'est pas astreint à faire la déclaration de l'impôt sur les grandes fortunes après en avoir rempli non moins tranquillement les formulaires en 1982, 83 et 84, voilà qui illustre bien le rapport schizophrénique des Français à l'argent. Quand ils en ont un peu, ils le cachent. Quand ils en ont beaucoup, ils se cachent.

Que le politicien en question s'appelle Jean-Marie Le Pen ne change pas grand-chose à l'affaire. Il est vrai que celui-là a le mensonge facile et gras. Quand il prétend, par exemple, et sans donner ses sources, que l'immigration coûte — monstruosité statistique — 108 milliards à la France, ce n'est pas pour décrire une réalité. C'est simplement pour faire fantasmer l'électeur. Il ne se trompe que de cent milliards, au bas mot. Et dès qu'il est question de sa fortune personnelle, il n'hésite pas à mettre son honneur en jeu — et en miettes. Ce type de comportement ne fait que justifier davantage notre grande campagne pour la transparence.

Car c'est le vieux concubinage entre le mensonge et l'argent que nous cherchons à briser dans ce numéro spécial sur « les Français et l'argent » en faisant de nouvelles révélations et en ouvrant de nouveaux débats.

F.-O. G.

**ATTENTION**  
**NOUVELLE ADRESSE**  
**Le Nouvel Observateur**  
43, rue Greneta  
75081 Cedex 02  
Tél. 42-60-36-91

- 7 MÉPHISTO VALSES**  
*Portrait du pianiste Vladimir Horowitz, par Jacques Drillon*
- 11 À L'AFFICHE**
- 12 GUIDE**
- FRANCE**
- 21 TÉLÉPHONE ROUGE**
- 22 L'EDITORIAL DE JEAN DANIEL**
- 23 LA CHRONIQUE DE JACQUES JULLIARD**
- 24 LES MENSONGES DE JEAN-MARIE LE PEN**  
*par Franz-Olivier Giesbert et Serge Raffy*
- 26 ENTRETIEN AVEC PIERRE JUQUIN**  
*par Hervé Algarrondo*
- 28 LE MATCH CHIRAC-FABIUS MODE D'EMPLOI**  
*par Hervé Algarrondo et Gilles Anquetil*
- 29 LA TÉLÉVISION PAR FRANÇOISE GIROUD**
- ÉCONOMIE**
- 30 LA SAGA DE L'AFP**  
*par Corinne Lhaïk*
- 31 LA MORT DE JEAN RIBOUD**  
*par Roger Priouret*
- MONDE**
- 36 LES DÉSARROIS DE DAVID LANGE**  
*Un reportage de Jean-Paul Mari*
- 40 CHINE : CEUX PAR QUI LES DOLLARS ARRIVENT**  
*par Bernard-Henri Lévy*
- ENQUÊTE**
- 42 LES FRANÇAIS ET L'ARGENT (II)**  
**VIVE LA TRANSPARENCE !**  
*La suite de notre enquête par Franz-Olivier Giesbert, Georges Valance, Corinne Lhaïk et Dominique Thiébaud*
- 44 LES CINQ PLUS GROS CONTRIBUABLES**
- 47 LES MÉTIERS À PLUS DE CINQ BRIQUES**
- 48 LES TOP SALAIRES DE 90 MÉTIERS**
- 52 LE SECRET DU SALARIÉ À LA ROLLS**
- 54 NATIONALISÉES : DES PDG AU RABAIS**
- 55 L'EUROPE INÉGALE**
- 56 POLITIQUE : QUAND LES CASQUETTES S'ACCUMULENT**
- 57 LES DIX ÉLUS LES MIEUX PAYÉS**
- NOTRE ÉPOQUE**
- 62 MODE : LE NAPOLEON DE L'AVENUE MARCEAU**
- 63 ALAÏA EST GRAND !**  
*Deux grands créateurs, par Mariella Righini et Jean-Paul Dubois*
- 67 LES LUNDIS DE DELFEIL DE TON**
- 68 L'ORTHOGRAPHE SAUVÉE PAR L'ORDINATEUR**
- LIVRES**
- 74 SIMON SORT DU DÉSERT**  
*Un entretien inédit du prix Nobel de Littérature, par Jean-Louis Ezine*
- 75 L'EMPEREUR CLAUDE**  
*Par Didier Eribon*
- 76 UN « MAUVAIS » FILS**  
*Une interview de Paul Thorez recueillie par Hervé Algarrondo*
- 77 LES CARNETS DE MONA OZOUF**
- 78 LE PHILOSOPHE ET SON OMBRE**  
*Gilles Deleuze publie « l'Image-temps ». Par Didier Eribon*
- ARTS-SPECTACLES**
- 84 EMIL NOLDE**  
*Le Musée égoïste de François-Olivier Rousseau*
- 86 à 91 ORSON WELLES STORY**  
*Tous ses films commentés par ses amis, ses admirateurs ou lui-même*
- 95 ACTEURS : TROIS MECS POUR L'AUTOMNE**
- 98 THÉÂTRE : UN GOULAG POUR RIRE**  
*Entre les pages 2-3 et 98-99, encart 4 pages abonnement « le Nouvel Observateur » - PID destiné uniquement à la vente au numéro. Ce numéro du « Nouvel Observateur » a été tiré à 399 231 exemplaires (étranger compris).*



Jean-Marie Le Pen (page 24)



Claude Simon (page 74)

Alaïa (page 62)

